

## Experiência Profissional

### 2016 – 2018, Trabalhador Independente

### Produtora Panavideo

Edição de Vídeo e Motion Graphics. RTP África, VT's e finalização do programa – "[Mar de Letras](#)"; EDP, VT's do canal TV interno e vídeos promocionais;

Programas: Premiere Pro, Media Encoder, After Effects e Photoshop. Jerónimo Martins, vídeos promocionais; Lúcia Piloto, vídeos promocionais.

### 2016 – 2017, Trabalhador Independente

### VCW - Value Creation Wheel

Edição de Vídeo e Motion Graphics. Edição de vídeos de divulgação do método VCW – Value Creation Wheel criado pelo professor (Catedrático) Luís Filipe Lages da Nova SBE, Portugal. Conceção e animação gráfica das *frameworks* e conteúdos animados. (<https://youtu.be/R7pHKjsOhfl> - <https://youtu.be/tk8v73nQF0U>)

Programas: Premiere Pro, Media Encoder, After Effects, Photoshop e Illustrator.

### 2015 – 2016, Tempo Inteiro

### Brandscape / Lifestyle Creativity

Captação de Vídeo, Edição de Vídeo e Motion Graphics. Edição de vídeos de carácter promocional, vídeo tutorial, vídeo de divulgação e angariação de fundos, animação de cartaz publicitário, apresentação de logotipos animados, Making Of e animação de grafismos. Para marcas como Brandscape, Kitchen Studio, Betrend, Bling, Licor Beirão, INIU, PROEF IT, PROEF LOGISTICS, Lusitana, Vorwerk. (<https://vimeo.com/brandscape>)

Câmara Canon EOS 5D.  
Programas: Premiere Pro, Media Encoder, After Effects, Photoshop e Illustrator.

### 2015 e 2016, Trabalhador Independente

### Terra Design - Brand Partners

Edição de Imagem e Composição. Catálogo Megafrica – "Cabazes de Natal 2015"; Catálogo Megafrica – "Cabazes de Natal 2016".

Programa Photoshop.

### 2014 – 2015, Tempo Inteiro

### Produtora Companhia de Ideias

Edição de Vídeo, Edição de Áudio e Motion Graphics. RTP África, programa – "Bem-Vindos"; RTP Informação, programa – "A Cor do Dinheiro"; Projeto de programa – "Histórias Clínicas"; Projeto de programa – "Companhia com Patas"; Vídeo promocional da HOPE – 6ª Edição "Hematologia e Oncologia para Especialistas"; Vídeos inseridos no SNS "(Re) Conhecer as Mudanças" – 5º Congresso Internacional dos Hospitais; Vídeo promocional da Conferência sobre os "Dilemas na Terapêutica da Hepatite C"; Vídeo promocional do 10º Aniversário do "Grupo de Estudo da Doença Inflamatória Intestinal".

Utilização de Blackmagic e Digital Betacam VTR.  
Programas: Final Cut Pro, Media Encoder, Soundtrack e After Effects.

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

## 2012 – 2014, Tempo Inteiro

## Produtora Videonomics

Edição de Vídeo, Edição de Áudio,  
Captação de Vídeo e Áudio.

Equipamentos: JVC GY-HM100U, JVC  
GY-HM700 e Canon EOS 5D, microfones  
de lapela, microfone Shotgun e Field  
Mixer Sound Device 302.

Programas: Final Cut Pro, Media Encoder,  
Magic Bullets Looks e Soundtrack.

SIC NOTÍCIAS, programa – “The Next Big Idea” T1, T2, T3;  
(<https://thenextbigidea.pt>)

TVI 24, programa – “Ganhar Mundo” T1, T2.  
(<https://www.youtube.com/user/ganharmundo>)

## 2007 – 2014, Trabalhador Independente

## Ensemble JER

Edição Vídeo e Captação de Imagem.

Câmara Sony HDV-FX7E.  
Programa Premiere Pro.

Vídeo cénico na ópera – “A Conquista do Oeste”, de José  
Eduardo Rocha, 200 Anos das Linhas de Torres, Teatro-Cine.

Realização, Captação de Vídeo e  
Edição Vídeo.

Programa Premiere Pro.

Ópera – “Cabaret Vicente”, de José Eduardo Rocha, Ensemble  
Jer e artistas convidados, Teatro São Luiz;  
Spot publicitário da Ópera – “Cabaret Vicente”.

Realização, Captação de Vídeo, Edição  
de Vídeo, Edição de Áudio e Grafismo.

Câmara Sony HDV-FX7E.  
Programas: Premiere Pro, Photoshop,  
Reaper.

Vídeos promocionais dos concertos realizados em:  
Centro Manuel de Brito, Oeiras; Auditório Miguel Franco, Leiria;  
Teatro da Trindade, Lisboa; FITEC, Batalha; ZDB Músique,  
Lisboa; Museu da Música, Lisboa; Arraial na Mouraria, Lisboa;  
Teatro Cine, Torres Vedras; Pavilhão de Portugal, Lisboa;  
Projeto Travessa da Ermida, Lisboa.

## 2011 – 2012, Tempo Inteiro

## Produtora Panavideo

Edição de Vídeo.

Utilização de Aja Vídeo Systems e  
Digital Betacam VTR.  
Programas: Final Cut Pro e Motion.

RTP 1, VT's do programa – “Serviço de Saúde”;  
SIC Mulher, VT's dos programas – “Entre Nós”, “SIC  
Esperança” e “Mais Mulher”;  
EDP, VT's do canal TV interno;  
RTP 2, documentário – “CeDeCe - 18 Anos”;  
RTP África, VT's do programa – “Embondeiro”.

## 2008, 2009 e 2011, Trabalhador Independente

## F.C.T. Universidade Nova de Lisboa

Realização, Captação de Vídeo, Edição  
de Vídeo, Edição de Áudio e Grafismo.

Câmara Canon DM-XM2.  
Programas: Premiere Pro, Photoshop,  
Reaper.

Vídeo promocional e documental sobre a instalação – “Push &  
Pull”, do artista Bruno Jamaica.  
(<https://youtu.be/GRYDJDjrWEM>)

Realização, Captação de Vídeo, Edição  
de Vídeo, Edição de Áudio e Grafismo.

Câmara Sony HDV-FX7E.  
Programas: Premiere Pro, Photoshop,  
Reaper.

Vídeo de intervenção urbana – “Terroire/Graffiti”  
(<https://youtu.be/fSkSZqI4UnA>)

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

CC: **10809288**

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

Telemóvel: **914657327**

Realização, Captação de Imagem, Edição de Vídeo, Edição de Áudio e Grafismo.

Vídeo promocional e documental sobre a instalação – “Debuxo”, do artista André Graça Gomes (<https://youtu.be/GhNjQgqPhQ>).

Câmara Sony HDV-FX7E.  
Programas: Premiere Pro, Photoshop, Reaper.

## 2010, Trabalhador Independente

## Produtores Associados

Edição Multimédia

DVD interativo, de promoção, com vídeos e conteúdos extra, de músicos portugueses.

Programas: DVD Lab Pro e Photoshop.

(<http://comunicarr.weebly.com/multimeacutedia.html>)

## 2007 – 2010, Trabalhador Independente

## Produtora Outro Mundo

Edição de Vídeo e Áudio, Captação de Vídeo e Áudio.

Programa semanal, de carácter informativo e documental – “Cinco minutos com Alqueva”;  
Vídeo promocional da Fundação Eugénio de Almeida – “Fundação Eugénio de Almeida”;  
Vídeo de sensibilização sobre os problemas da água para o ensino básico – “A História da Gotinha AiAi”;  
Vídeo Institucional da EDIA – “Ouro Sobre Azul”;  
Vídeo Institucional da Saint-Gobain Glass – “Por Uma Questão de Segurança”;  
Vídeo Institucional da EDIA – “Alqueva 12 Anos Mais Cedo”;  
Vídeo Institucional da EDIA – “A Exaltação da Natureza no Parque de Noudar”;  
Vídeo Institucional da EDIA – “O Projecto Alqueva”.

Equipamentos: Panasonic P2 AG-HPX500, microfones de lapela. Sistema Grass Valley Edius e Avid Pro Tools.

Captação de Vídeo e Design Gráfico.

DVD de guia de Lisboa – “this.is:Lisboa”.

Câmara Canon XL H1.  
Programas: Illustrator e Photoshop.

Editor Multimedia.

CD Interativo da empresa COTR – Centro Operativo e de Tecnologia do Regadio – “Guia de Rega”.

Programas: Illustrator, Photoshop, Flash e XML converter.

(<http://comunicarr.weebly.com/multimeacutedia.html>)

## 2006 – 2010, Trabalhador Independente

## Encenações Prof. Univ. José Eduardo Rocha

Realização, Captação de Vídeo.

Registo vídeo das seguintes peças de teatro, no âmbito dos cursos de Teatro e de Som e Imagem da ESAD.CR:  
“Os Dois Minetos”, de Plauto, apresentada no Teatro da Rainha, Caldas da Rainha;  
“Tristes Trópicos”, de Guilherme Mendonça, apresentada no Teatro da Rainha, Caldas da Rainha;  
“Zeck”, de Georg Büchner, apresentada na ESAD.CR, Caldas da Rainha e no Teatro da Trindade, Lisboa;  
“Auto das Regateiras” de António Ribeiro Chiado, apresentada no Teatro Miguel Franco, Leiria;  
“Santa Joana”, de George Bernard Shaw, apresentada na

Câmaras: Sony VX2000E e HDV-FX7E.

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

ESAD.CR, Caldas da Rainha;  
"Canções Heróicas", de Fernando Lopes Graça, apresentada na  
ESAD.CR, Caldas da Rainha.

---

Edição de Vídeo, Edição de Áudio e  
Grafismo.

DVD de apresentação da peça de teatro "Zeck", de Georg  
Büchner.

Programas: Premiere Pro, Photoshop,  
Reaper.

---

## 2009, Trabalhador Independente

## Teatro Municipal de Almada

Realização, Captação de Vídeo, Edição  
de Vídeo e Grafismo.

Vídeo promocional e documental sobre a pintura de grandes  
dimensões "Oklahoma", do artista João Ribeiro.  
(<https://youtu.be/-HGk0LvOljU>)

Programa Premiere Pro.

---

## 2007 – 2008, Tempo Inteiro

## Museu da Música

Colaboração e apoio técnico informático.

Colaboração no inventário do arquivo audiovisual;  
Apoio técnico na instalação e manutenção do sistema  
informático; Digitalização e tratamento de imagens;  
Colaboração na montagem e produção da exposição –  
"Culturas Musicais da União Europeia";  
Configuração gráfica e manipulação de código HTML dos Blogs  
"museudamusica.blogspot.com" e  
"museu-musica.blogspot.com".

Programas: Excel, Word, Power Point e  
Photoshop.

Sistema Operativo Windows XP e  
Windows Server.

---

## 2006 e 2007, Trabalhador Independente

## ESAD.CR

Produtor Executivo.

"First - Encontros Internacionais de Estudantes das Artes da  
Animação", 1ª e 2ª edições.

Programas Excel, Word e Power Point.

---

## 2006, Trabalhador Independente

## Mosntra Festival

Apoio técnico audiovisual.

Preparação dos equipamentos e instalações dos Workshops e  
Masterclasses da 5ª edição do Festival de Cinema de Animação  
de Lisboa – "Monstra".

Equipamentos: projetores vídeo,  
câmaras, computadores, dispositivos de  
iluminação e mesas de animação.

Programas: Final Cut Pro e DVD Studio  
Pro.

Legendagem e conceção de DVD's – "Monstrinha", da 5ª  
edição do Festival de Cinema de Animação de Lisboa –  
"Monstra".

---

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

# Curriculum Vitae

2020

## 2006, Trabalhador Independente

Teatro Maria Matos

Edição de Vídeo.

Vídeo-cenografia na peça de teatro "Laramie" de Oisés Kaufman, Encenação Diogo Infante, em colaboração com o Realizador Fernando Galrito.

Programa Premiere Pro.

## 2005, Trabalhador Independente

Iago

Captação de Vídeo e Edição de Vídeo.

Vídeo gravado em estúdio – "Paisagens" tema do álbum "Iago13" do quinteto Iago.

Câmara Sony DSR-PD170P.

(<https://youtu.be/X1DHzQdVep0>)

Programa Final Cut Pro.

## 2004 – 2005, Tempo Inteiro

A062

Captação de Vídeo.

Registo vídeo dos eventos culturais e juvenis produzidos pela Associação 062 (festivais, espetáculos, concertos).

Câmara Sony DSR-PD170P.

Edição de Vídeo e Grafismo.

DVD de apresentação da Associação 062.

Programas: Final Cut Pro, DVD Studio Pro e Photoshop.

## 2004, Trabalhador Independente

Câmara Municipal de Caldas da Rainha

Captação de Vídeo.

Registo vídeo da "Final Four do Torneio Nacional de Tiro com Arco", pavilhão Expoeste.

Câmara Sony DSR-PD170P.

## 2004, Trabalhador Independente

Onde Está a Olaria

Captação de Vídeo.

Registo vídeo do Evento "Diálogos Falados", projeto "Onde Está a Olaria", Auditório Gat.

## 2004, Trabalhador Independente

Conselho da Cidade

Captação de Vídeo.

Registo vídeo do Ciclo de Conferências sobre os temas "Cidadania, Porquê e Para Quê", "Cidadão e Justiça" e "Cidadania e Território" com os conferencistas: Procurador-geral da República, Doutor José Souto de Moura; Arquiteto Nuno Teotónio Pereira e o Ministro da República nos Açores, Doutor Álvaro Laborinho Lúcio, Auditório Gat.

## 2003, Trabalhador Independente

CENCAL

Realização, Captação de Vídeo, Edição de Vídeo e Grafismo.

DVD e vídeo de apresentação do projeto "Rotas de Cerâmica".

Programas: Premiere Pro e DVD Lab Pro.

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

# Curriculum Vitae

2020

## Softwares

### Domínio

<b>Premiere Pro 6 a CC</b>	Profissional	
<b>After Effects CS5 / CC</b>	Profissional	
<b>Photoshop 7 a CC</b>	Profissional	
<b>Illustrator CS3 a CC</b>	Utilizador avançado	
<b>Adobe Media Encoder</b>	Profissional	
<b>DaVinci Resolve 9 a 12</b>	Utilizador avançado	
<b>Final Cut Pro 4.5 a 7</b>	Profissional	
<b>Magic Bullet Looks 1 / 2</b>	Profissional	
<b>DVD Studio Pro</b>	Profissional	
<b>Soundtrack</b>	Utilizador avançado	
<b>Reaper</b>	Utilizador avançado	
<b>Lightroom</b>	Utilizador avançado	
<b>Motion 4</b>	Utilizador	
<b>DVD Lab Pro</b>	Profissional	
<b>Grass Valley Edius 5 / 6</b>	Profissional	
<b>Flash 5 / CS3</b>	Utilizador	
<b>Gimp</b>	Utilizador	
<b>Corel Draw 8 a 12</b>	Utilizador avançado	
<b>Microsoft Office/LibreOffice</b>	Excel, Word, Power Point	Utilizador

## Experiência com Câmaras

<b>MiniDV</b>	Sony VX2000E / Canon XL1
<b>MiniDV CAM</b>	Sony DSR-PD170P
<b>HDV</b>	Sony HDV-FX7E / Canon XL H1 / Sony HVR-Z7E
<b>Memory Card</b>	Panasonic P2 AG-HPX500
<b>SD Card</b>	JVC GY-HM100U / JVC GY-HM700
<b>CompactFlash</b>	Canon EOS 5D

## Idiomas

<b>Português</b>	Idioma materno
<b>Inglês</b>	Fluente, escrito e falado
<b>Espanhol</b>	Compreensão escrita e oral

## Informação

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara

# Curriculum Vitae

2020

## Formação

**2018, Lisboa**

**ESPIRALSOFT**

Ação de Formação Profissional.

Formação Pedagógica Inicial de Formadores  
90 horas

Plataforma Moodle.

**2015 - 2016, 2017 e 2018, Lisboa**

**CENJOR**

Ação de Formação Profissional.

Videografismo II em Adobe After Effects  
50 horas

Programa After Effects.

Ação de Formação Profissional.

Videografismo e Composição em Adobe After Effects  
50 horas

Programa After Effects.

Ação de Formação Profissional.

Iluminação Fotográfica  
100 horas

Equipamentos: fotómetro, câmara fotográfica digital com lente 50mm, mesa ciclorama, Softbox, iluminação contínua e flash de estúdio.

Ação de Formação Profissional.

Realização em Televisão  
100 horas

Equipamentos: "TriCaster 410", câmaras de estúdio, teleponto, micros de lapela, mesa de áudio digital "Behringer X32" e os programas Photoshop, Premiere Pro e After Effects.

**2009 – 2010, Lisboa**

**Produtora Outro Mundo**

Estágio Profissional.

Técnico de Audiovisuais

Equipamentos: Panasonic P2 AG-HPX500, microfones de lapela.  
Sistema Grass Valley Edius e Avid Pro Tools.

**2004, Caldas da Rainha**

**Escola Superior de Arte e Design**

Licenciatura

Artes Plásticas  
Especialização em Cinema de Animação

Programas: Premiere Pro e Final Cut Pro

**2001, Caldas da Rainha**

**Escola Superior de Arte e Design**

Bacharelato

Pintura


**1998, Lisboa**

**Escola Secundária António Arroio**

12º Ano

Curso Geral de Artes II

## Informação



30/07/2020

Site: [comunicarr.weebly.com](http://comunicarr.weebly.com)

E-mail: [comunicarr@gmail.com](mailto:comunicarr@gmail.com)

Telemóvel: **914657327**

CC: **10809288**

Rua Engenheiro Quartin Graça, nº 23 – 2ª CV, 1750-099 Santa Clara